**ЕМТИХАН Аудио және бейне баяндаудың жаңа пішіндері (форматтары)**

1. Аудио және бейнекөріністің сабақтастығы дегенді түсіндіріңіз.
2. Идея мен ой және бейнетүсірілім жөнінде айтыңыз.
3. Бейнекөріністің идеялық көркемдігі дегеніміз не?
4. Бейнекөріністің ақпараттық ерекшелігі неде?
5. Журналистикада еркін сөйлеу және әдеп дегенді түсіндіріңіз.
6. Өңдеудің тақырыптық тәсілі мен түрлері жайында айтыңыз.
7. Деректі бейнекадрды телехабар үлгісінде қалай пайдалануға болады?
8. Дыбыстық және әуендік көркемдеудің тақырыптық сабақтастығын түсіндіріңіз.
9. Журналистің әлеуметтік тұлғасы дегенді қалай түсінесіз.
10. Телеарна, театр және сахналық өнерді салыстырыңыз.
11. Телесұхбаттың ұтымдылығы және әдеби көркемділігін түсіндіріңіз.
12. Тыңдаушының тақырыппен байланысы жөнінде әңгімелеңіз.
13. Бейнеқатарды мультимедиялық құралдармен өңдеу дегенді түсіндіріңіз.
14. Болашақ – ел ертеңгі және кешегі ғұмырлар турасында сабақтастырып айтыңыз.
15. Аудио бейне өңдеудегі жалпы сабақтастықтар дегенді қалай түсінесіз.
16. «Өлеңмен өрілген өмір» телехабарының сценарлық жоспарын құрыңыз.
17. «Шындықпен шырайланған ғұмыр» тақырыбына бейнеқатар жинақтаудың және мәтіндік үлгісін түсіндіріңіз.
18. Дыбыстық қатар және оны өңдеудің артықшылығын түсіндірңіз.

19.Сөз өнерінің мәтіндеудегі әуенмен сабақтастығын түсіндіріңіз.

20. Телеарнадағы бейнекөріністің тақырыптық және мәтін мен дыбыстық байланысын практикалық тұрғыда айтыңыз.

21. Сауалдасу барысында ақпарат жинау тәсілін түсіндіріңіз.